

Activiteiten 2015



10 januari t/m 7 februari 2015

Groepstentoonstelling met werk van de zes kunstenaars die gedurende het jaar 2014 via Galerie Terra Delft een artist in residency hebben gedaan in het Sanbao International Ceramic Art Institute bij Jingdezhen, China.

Deelnemers:

Martin McWilliam (GB/D)

Yuk Kan Yeung (NL/CN)

Guy van Leemput (B)

Beatrijs van Rheeden (NL)

Susanne Silvertant (NL)

Marc Janssens (B)

Op zondagmiddag 11 januari kon het publiek de kunstenaars ontmoeten die in 2014 hebben deelgenomen aan het project Terra in China, artist in residence. Voor ieder van hen bleek de ervaring in Sanbao/Jingdezhen een hoogtepunt te zijn in hun carrière als kunstenaar. Deze ervaringen werden met het publiek gedeeld door de kunstenaars en ondersteund met foto's. Er is ook een publicatie verschenen als vervolg op de publicatie uit 2013; Terra in China – China in Terra. In de geïllustreerde uitgave van 2014 zijn de persoonlijke verhalen van de deelnemers in het Engels en Chinees opgetekend.

Op 26 maart 2015 vertrok Simone Haak naar China voor een verblijf van vier weken in Sanbao/Jingdezhen. Dit was op uitnodiging van (Jackson) Li Jiansheng, die Simone heeft benoemd tot onbezoldigd art-director van het Sanbao Museum. Door deze aanstelling is er een permanente connectie tussen Galerie Terra Delft en Sanbao. Simone heeft de keramiekexpositie Sanbao Spring 2015 samengesteld en ingericht. Na een druk bezochte opening was het museum vervolgens helaas maandenlang onbereikbaar wegens wegwerkzaamheden.

In de zomer van 2015 hadden de galeriehouders van Galerie Terra Delft een ontmoeting met Wenying Li in Londen. Wenying Li is de manager van het Sanbao Int. Ceramic Art Institute en regelt de artist in residencies aldaar. Zij verbleef in UK o.a. om Sanbao te promoten via de keramiek manifestatie in Aberystwyth. In Londen introduceerde zij de Chinese journaliste Peng Yining aan Terra. Yining is vervolgens op bezoek gekomen in Delft waar zij de galeriehoudsters heeft geïnterviewd en waar zij werd meegenomen naar relevante locaties. Hieruit volgde de publicatie van een aantal artikelen in de China Daily gebaseerd op de eeuwenoude keramiekconnectie tussen Oost en West.

In de maand augustus is de Nederlandse keramiste Susanne Silvertant voor de tweede keer naar Sanbao/Jingdezhen gegaan. Dit keer op uitnodiging van het keramiekinstituut van Sanbao met het verzoek om haar specialisme, de raku stooktechniek, te introduceren bij Chinese studenten. De cursus voor gevorderde leerlingen bracht nieuwe inzichten en werkwijzen. Bij de cursus kreeg Susanne assistentie van de technische staf, dhr. Lao Mei en Xiao Lin.

Het tweede verblijf in 2015 voor Simone Haak liep van 3 september tot 23 oktober. Deze periode heeft zij o.a. gebruikt om de Sanbao Autumn expositie samen te stellen. Hierbij was de openingsdatum op 18 oktober, de dag dat er jaarlijks een grote keramiekmanifestatie in Jingdezhen plaatsvindt waar duizenden bezoekers op af komen. Ook heeft zij in deze periode Chinese kunstenaars opgezocht in hun studio's om werk te beoordelen en te selecteren. Gedurende een week werd Simone hierin bijgestaan door de Nederlandse

keramiekverzamelaar en tevens bestuurslid van de SKPD Rosemarie Willems. Dit overigens op kosten en initiatief van Rosemarie Willems zelf.

Gedurende een week hebben Simone Haak en Jackson Li op uitnodiging een gastdocentschap verzorgt in Xihai Lushan, op het Lushan Art Special Training Camp. Hierbij waren 50 cursisten betrokken.

In de Jingdezhen Ceramic University heeft Simone Haak een lezing gegeven op het symposium met het thema 'The ceramic silk road'. Simone's leidraad was de verbinding tussen Delft en Jingdezhen; in het verleden door het Delfts Blauw en nu ook door de samenwerking tussen Terra en Sanbao.

In de periode oktober – december was de in Beijing woonachtige Wenna als artist in residence te gast in Delft. In deze periode werkte zij in Delft aan een collectie keramische beelden die bij Galerie Terra Delft in een tentoonstelling stonden. Oorspronkelijk is Wenna gespecialiseerd in tekenen en muurschilderingen. Via de stichting DelftsPeil is er een muurschildering door Wenna in Delft gerealiseerd. Op het gebouw van het Stanislascollege Delft locatie Krakeelpolderweg werd de schildering in de week van 23 november aangebracht. Dit in samenwerking met leerlingen van de school en buurtbewoners. Van 19 december 2015 t/m 23 januari 2016 is Wenna's tentoonstelling in Galerie Terra Delft te zien geweest. Zij heeft ook haar werk toegelicht, ondersteund door documentatiemateriaal, op 19 december 2015.